

Musiques anciennes

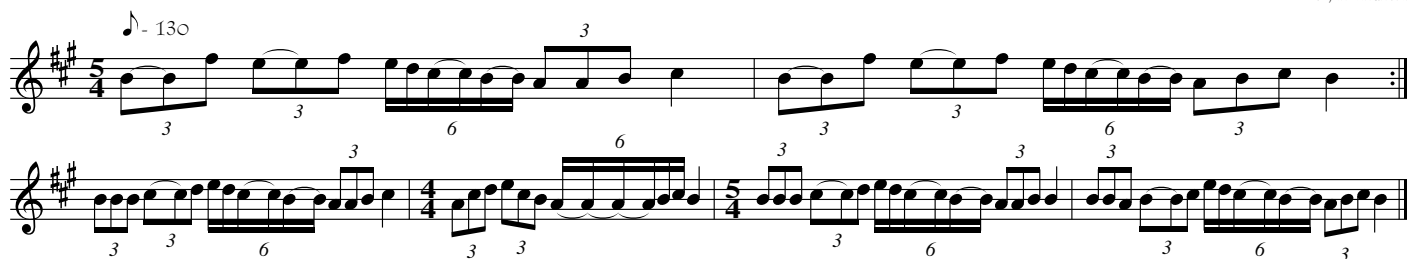
du moyen-âge, de la renaissance, baroques et classiques

Transcriptions par
Eric Forgeot
<http://anamnese.fr/st>
Version : mai 2008

Médiéval

L'autrier m'en aloïe

Anonyme (médiéval)



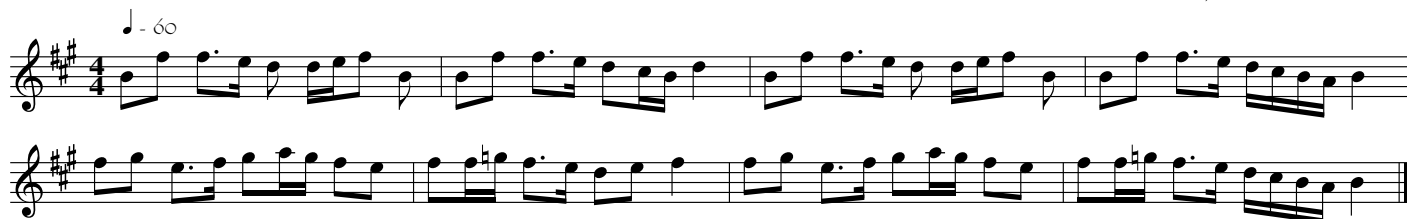
médiéval1

Anonyme ?



Quem a omagen

Alphonse X de Castille (1221-1284)



Amoroso



Bransles de Lorraine

France

♩ - 115



Bransles de la fontaine

France

♩ - 120



C'est en allant en la fontaine, que je croisais mon ami Pierre
 C'est en allant en la fontaine, que je croisais mon ami Louis (2x)
 Je lui ai dit mon beau galant, quand m'emmèneras-tu danser ?
 Tu me l'avais promis pourtant, le jour de la nouvelle année. (2x)
 Gai gai dansons la belle le printemps vient d'arriver
 Gai gai dansons la belle au printemps il faut danser.
 [Cool cool] ma mie soit [cool (???)], l'année vient de commencer
 [Cool cool] ma mie soit [cool (???)], l'année n'est pas terminée

Renaissance

Qui veut chasser une migraine

Chanson à boire

Gabriel Bataille (-1575 [1630]) (France)

♩ - 135

Two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a lute line (bass clef). The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The music is a simple, rhythmic dance tune.

Qui veut chasser une migraine
 N'a qu'à boire toujours du bon
 Et maintenir la table pleine
 De cervelas et de jambon

L'eau ne fait rien que pourrir le poumon
 Boute, boute, boute, boute compagnon,
 Vide~~vous~~ ce verr' et nous le remplirons
 L'eau ne fait rien que pourrir le poumon
 Goûte, goûte, goûte, goûte compagnon
 Vide~~vous~~ ce verr' et nous le remplirons

Qui veut chasser une migraine (suite)

♩ - 135

Le vin goutté par ce bon père
 Qui s'en rendit si bon garçon
 Nous fait discourir tout sans grammaire
 Et nous rend savant sans leçon

L'eau ne fait rien que pourrir le poumon...

Loth, buvant dans une taverne
 De ses filles enfla le sein
 Montrant qu'un sirop de taverne
 Passe celui d'un médecin

L'eau ne fait rien que pourrir le poumon...

Buvons donc tous à la bonne heure
 Pour nous émouvoir le rognon
 Et que celui d'entre nous meure
 Qui dédiera son compagnon

L'eau ne fait rien que pourrir le poumon...

Bransle gay III*

Gervaise (France)

♩ - 195

Bransle des lavandières

France

♩ - 125

Bransle des pois

Trad. (France)

♩ - 120 ♩ - 80

Bransle de la torche

Trad. (France)



Allemande

Tielman Susato (Flandres)



Allemande

Tielman Susato (Flandres)



Ronde

Tielman Susato (Flandres)



Ronde Warum Pour quoy

Tielman Susato (Flandres)



Pavane Mille ducas

Tielman Susato (Flandres)



Pavane Mille regretz

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 125

Pavane Pass e medio

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

Gaillarde Mille ducas

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 120

Ronde Mille ducas en vostre bource

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

Ronde Mon Amy

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

Ronde VII Il estoit une fillette

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

Basse danse Entre du Fol

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

Basse danse Danse du Roy

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

The King of Denmarks Galiard (11)

John (John) Dowland (Angleterre [England])

♩ - 120

The Earle of Essex Galiard (12)

John (John) Dowland (Angleterre [England])

♩ - 120

Sir Iohn Souch his Galiard (13)

John (John) Dowland (Angleterre (England))

♩ - 120

Mignonne, allons voir si la rose Ode à Cassandre

Jehan Chardavoine / Ronsard

♩ - 120

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avoit desclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu ceste vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vostre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place
Las ! las ses beautés laissé choir !
O vraiment marastre Nature,
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que vostre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez vostre jeunesse :
Comme à ceste fleur la vieillesse
Fera ternir vostre beauté.

Baroque et classique

Branle

Tielman Susato (Flandres)

♩ - 110

Menuett (1)

Louis de Caix d'Hervelois

♩ - 120

Am Dm E7 Am G C G7 Am E7 Am Dm

E7 Am G C G7 C Am fine C f G C G

C f C G C f G C f C G C Da Capo al

Menuett (2)

JP Krieger

♩ - 120

Am Dm G C f Dm E7 Am Dm E7 Am Am Dm G C Am G C Am

Dm G C f Dm E7 Am Dm E7 Am Dm G C Am G 1 C 2 C

Menuet

JS Bach

♩ - 130

p *mf* 1 2 1 2

f *mf* *p* 1 2 1 2

Bourrée

Johann Krieger

♩ - 120

Rigaudon de la Paix

Feuillet (France)

♩ - 125

1 2

Gigue de Roland

Gigue a deux

Feuillet (France)

♩ - 110
/.../

La bergère

Feuillet (France)

♩ - 160

Le Gratie d'Amore

Negri (France)

♩ - 110

Vaudeville

anonyme (France)

♩ - 110

Cotillon

anonyme (France)

♩ - 120

Rondeau

anonyme (France)

♩ - 120

⌘

FINE

D.S.

Rigaudon

anonyme (France)

♩ - 140

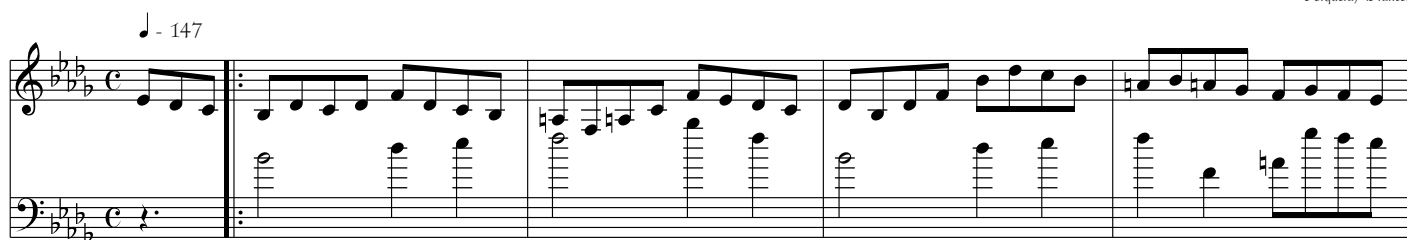
Ménue

anonyme (France)



Premier Divertissement ♪ Jupiter modérément

Forqueray (France)



Premier Divertissement ♪ Jupiter modérément (version de travail)

Forqueray (France)



Alcyone ♪ Airs des Matelots

Marin Marais (France)

Première partie (See The female Saylor)

Interlude



Dernière partie (not transcribed yet)

Amants malheureux si mille écueils facheux trouble vos vœux
 Le désespoir est le plus dangereux. (2x)
 Quelque vent qui gronde
 [????]
 Peut-on perdre l'espoir quand on connaît son pouvoir. (2x)
 Pourquoi craignons-nous
 Que l'Amour ne nous engage !
 Si c'est un orage
 Le calme est moins doux.

Caprices X

Paganini (Italie)

sur la touche imitant la Flûte

♩ - 147

p

imitant le Cor sur la 4^e et 3^e C

f *p* *f* *p*

Comment suige de vostre cuer

(France)

♩ - 110

Temptation of the Renaissance

Stepan Rak (France)

♩ - 110

♩ - 110

Le garde foy & loyauté à ma maïstresse

(France)

♩ - 180

Le garde foy & loyauté à ma maïstresse
Elle ma iuré & promis

Le Soleil qui fait son feiour

(France)

♩ - 180

Le Soleil qui fait son feiour de dens les
Hauts cieux n'a que faire de se leuer
quand il esclaire vos yeux esclairent vn beau ior

Je file quand dieu me donne de quoi *

(France)

♩ - 195

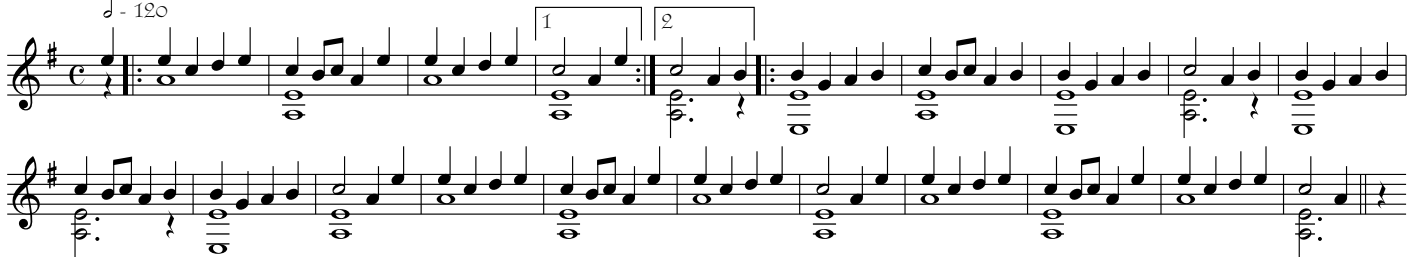


Je file quand dieu me donne de quoi
 Je file ma quenouille au vois
 je vais, je viens, je tourne, je file, je serre,
 je taille, je couds, je raye , je saute, je danse,
 je ris, je chante, je chauffe mon four.
 Je garde mes ouïalles du loup,
 Je file ma quenouille au vois

Incomparables

Anon.

♩ - 120



La Tarentelle *

Burgmüller.

♩ - 160

