

Le LIVRE des CHANSONS
d'Henri Davenson
(extraits)

Transcriptions par
anamnese@caramail.com
<http://anamnese.fr.st>

Version : juillet 2002

Le Roi Renaud



Le roi Renaud de guerre revint,
Portant ses tripes en sa main.
Sa mère était sur le créneau
Qui vit venir son fils Renaud :

Renaud, Renaud, réjouis-toi ! / Ta femme est accouchée d'un roi.
- Ni de ma femme, ni de mon fils / Je ne saurais me réjouir.

Allez ma mère, allez devant ; / Faites-moi faire un beau lit blanc :
Guère de temps n'y passerai, / A la minuit trépasserai.

Mais faites-le moi faire ici bas, / Que l'accouchée n'entende pas."
Et quand ce vint sur la minuit / Le roi Renaud rendit l'esprit.

Il ne fut pas le matin jour / Que les valets pleuraient tretous ;
Il ne fut temps de déjeuner / Que les servantes ont pleuré.

"Ah, dites-moi, mère m'amie, / Que pleurent nos valets ici ?
- Ma fille, en baignant nos chevaux, / Ont laissé noyer le plus beau.

Et pourquoi, mère m'amie / Pour un cheval pleurer ainsi ?
Quand le roi Renaud reviendra / Plus beaux chevaux amènera. /.../

- Renaud, Renaud, mon réconfort,
Te voilà donc au rang des morts ;
Divin Renaud, mon réconfort,
Te voilà donc au rang des morts !

Puisque le roi Renaud est mort, / Voici les clefs de mon trésor ;
Prenez mes bagues et mes bijoux, / Nourrissez bien le fils Renaud.

Terre, ouvre-toi, terre, fends-toi, / Que j'aïlle avec Renaud mon roi !"
Terre s'ouvrit, terre fendit, / Et si fut la belle engloutie.

Les Anneaux de Marianson



Marianson, dame gentil,
Où est allé votre mari ?
- Il y a bien six mois et demi
Que Renaud est dedans Paris.
- Puisque Renaud n'est plus ici,
Il vous faut faire un autre ami.
- Non, si longtemps que je vivrai,
Autre que Renaud n'aimerai. /.../

La Pernette



La pernette se lève,
Tra la, la-la, la la, la la la la ;
La pernette se lève
Trois heures avant le jour (3x)

Elle prend sa quenouillette avec son petit tour
A chaque tout qu'elle vire pousse un soupir d'amour.
Sa mère lui demande : "Pernette, qu'avez-vous ?
Avez-vous mal de tête, Ou bien le mal d'amour ?
- N'ai pas le mal de tête, Mais bien le mal d'amour.
- Ne pleurez pas, Pernette, Nous vous marierions.
Avec le fils d'un prince, Ou celui d'un baron.
- Je ne veux pas d'un prince, Ni d'un fils de baron.
Je veux mon ami Pierre, Qui est dans la prison.
- Tu n'auras pas ton Pierre, Nous le pendoulerons.
- Si vous pendoulez Pierre, Pendoulez-moi aussi.
Au chemin de Saint-Jacques, Enterrez-nous tous deux.
Couvrez Pierre de roses, Et moi de mille fleurs.
Les pèlerins qui passent, Se mettront à genoux.
Diront : ' Que Dieu ait l'âme, Des pauvres amoureux ;
L'un pour l'amour de l'autre, Ils sont morts tous les deux."

La porcheronne



C'est Guilhem de Beauvoire qui se va marier ;
Prend femme tant jeune, ne sais pas s'habiller.

L'escrivèto

La femme aux sarrazins



Jean-Pierre de Provence se marie aujourd'hui (2x)
Il prend femme si jeune qu'il ne peut s'en servir.
Il est parti en guerre sept ans sans revenir.
Au bout de la huitième il revient au pays /.../

La fille au Roi Louis



Le roi Louis est sur son pont,
Tenant sa fille en son giron ;
Elle se voudrait bien marier
Au beau Déon, franc chevalier.

"Ma fille, n'aimez jamais Déon, / Car c'est un chevalier félon ;
C'est le plus pauvre chevalier, / Qui n'a pas vaillant six deniers. /.../

Renaud le tueur de femmes



Renaud a de si grands appas
Qu'il a charmé la fille au roi.
L'a bien emmenée à sept lieues
Sans qu'il lui dit un mot ou deux.

La Blanche Biche



Cel - les qui vont au bois ___c'est la mère et la fil ___le Cel ___ les qui vont au bois ___c'est la mère et la fil ___le ___

Celles qui vont au bois, c'est la mère et la fille (2x)

La mère va chantant et la fille soupire :
Qu'av'vous à soupirer, ma fille Marguerite ?
- J'ai bien grand ire en moi, et n'ose vous le dire :
Je suis fille le jour et la nuit blanche biche.
La chasse est après moi, les barons et les princes,
Et mon frère Renaud qui est encore bien pire.
Allez, ma mère, aller bien promptement lui dire
Qu'il arrête ses chiens jusqu'à demain ressie.
- Où sont tes chiens, Renaud, et ta chasse gentille ?
- Ils sont dedans le bois à courre blanche biche.
Arrête-les, Renaud, arrête, je t'en prie !"
Trois fois les a cornés O son cornet de cuivre ;
A la troisième fois, la blanche biche est prise :
"Mandons le dépouilleur, qu'il dépouille la biche."
Celui qui la dépouille dit : "Je ne sais qui dire :
Elle a les cheveux blonds et le sein d'une fille."
A tiré son couteau, en quartier l'a mise.
En ont fait un dîner au baron et aux princes :
"Nous voici tous illec, faut ma soeur Marguerite.
- Vous n'avez qu'à manger, suis la première assise :
Ma tête est dans le plat et mon coeur aux chevilles,
Mon sang est répandu par toute la cuisine,
Et sur vos noirs charbons, mes pauvres os grillent."

La maumariée vengée par son frère



"La première année que je me suis mariée,
Il m'a fait marcher tout le long d'une année
Dessus des épines qu'on venait de planter.

Dame Lombarde



"Allons au bois, charmante brune, allons au bois ;
Nous trouverons le serpent vert, nous le tuerons.
Dans une pinte de vin rouge nous le mettrons ;
Quand ton mari viendra de chasse, grand soif aura.

La prison du roi François



Quand le roi départit de France,
Vive le roi !
à la male heure il départit.
Vive le roi !
à la male heure il départit.(2x)

Il départit jour de dimanche, et jour de lundi il fut pris. /.../

La marquise empoisonnée



Quand le roi entra dans la cour pour saluer ces dames,
La première qu'il salua elle a ravi son âme.

Le roi demanda au marquis : "A qui est cette dame ?"
Le marquis lui a répondu : "Sire roi, c'est ma femme.

- Marquis, t'es plus heureux qu'un roi d'avoir femme si belle.
Si tu voulais, l'honneur j'aurais de coucher avec elle.

- Sire, vous avez tout pouvoir, tout pouvoir et puissance ;
Mais si vous n'étiez pas roi, j'en aurais ma vengeance ! /.../

La marquise empoisonnée (variante sur le même thème)



Charmante Gabrielle, Percée de mille dards,
Quand la gloire m'appelle A la suite de Mars !

Cruelle départie, Malheureux jour !
Que ne suis-je sans vie Ou sans amour !

Le mariage anglais



C'était la fille au roi François
Que l'on marie à un Anglois
"O mes chers frères, empêchez de m'emmener !
J'aimerais mieux soldat français que roi anglais."

Et quand ce vint pour l'épouser,
Dedans Paris fallut passer :
Il n'y a dame de Paris que ne pleurit,
De voir partir la fille au roi a un Anglois.

Et quand ce vint pour embarquer,
Les yeux lui a voulu bander,
"Bande les tiens et laisse-moi, maudis Anglois !
Puisque la mer me faut passer, je la verrai." /.../

Le trente et un du mois d'août



Au trente et un du mois d'août,
On vit venir sous vent à nous
Un frégate d'Angleterre
Qui fendait la mer-z-et les flots,
C'était pour attaquer Bordeaux.

La prise de Mantoue



C'est la ville de Matoue : grand Dieu qu'elle est jolie (2x)
Elle est jolie et parfaite en beauté, que les Français veulent y entrer (2x)

/.../

La Péronnelle

Av' vous point vu _____ la Pé - ron - nel - le que les gens d'armes _____ ont em - me - née ? /.../

Av' vous point vu la Péronnelle que les gens d'armes ont emmenée ?
 Ils l'ont habillée comme un page : c'est pour passer le Dauphiné.
 Elle avait trois mignons de frères qui la sont allés pourchasser/
 Tant l'ont cherchée que l'ont trouvée à la fontaine d'un vert pré,
 Où elle faisait boire sa cavale, c'était pour mieux la chevaucher :
 "Eh, Dieu vous garde, la Péronnelle ! vous en voulez point retourner ?
 – Nenni vraiment, mes beaux frères, jamais en France n'entrerais.
 Recommandez-moi à mon père et à ma mère, s'il vous plaît.
 Et à ma soeur la Catherine : qu'elle ne fasse pas comme moi.

Le flambeau d'amour

C'est une fille de quinze ans,
 Ou quelque chose davantage ;
 Son père l'as mise en la tour
 De peur que l'on lui fit l'amour.

Le plongeur noyé

La fille au roi d'Espagne
 veut apprendre un métier,

Les tristes noces

Qui veut ouïr chanson,
 chansonnette nouvelle ?
 Chante rossignolet !
 Qui veut ouïr chanson, chansonnette nouvelle ?

C'est d'un jeune garçon et d'une demoiselle.
 Ont fait l'amour sept ans, sept ans sans en rien dire.
 Mais au bout de sept ans, le galant se marie.
 Au jardin de ma mère, y a un buisson d'orties.
 En a fait un bouquet pour porter à s'amie :
 "Tenez, m'amie, tenez, voici la départie.
 A une autre que vous mon père me marie.
 – Celle que vous prenez est-elle bien jolie ?
 – Pas si jolie que vous, mais elle est bien plus riche. /.../

La danseuse noyée



Sur le pont de Nantes un bal est assigné. (2x)
La belle Hélène voudrait bien y aller :
"Ma chère mère m'y lairrez-vous aller ?
- Non, non, ma fille, vous n'irez point danser." /.../

Pierre de Grenoble



Quand Pierre partit pour l'armée,
sept ans demeurer (2x)
A laissé sa mie à Grenoble,
qui fait que pleurer (2x)

Pierre a envoyé une lettre qu'est pleine d'amours ;
La belle a fait une réponse qu'est pleine de plours. /.../

Le retour du marin



Brave marin revient de guerre
Tout doux
Tout mal chaussé tout mal vêtu :
"Brave marin d'où reviens-tu ?
Tout doux

- Madame je reviens de guerre ;
Qu'on m'apporte ici du vin blanc,
Que le marin boive en passant." /.../

La passion de notre seigneur jesus christ

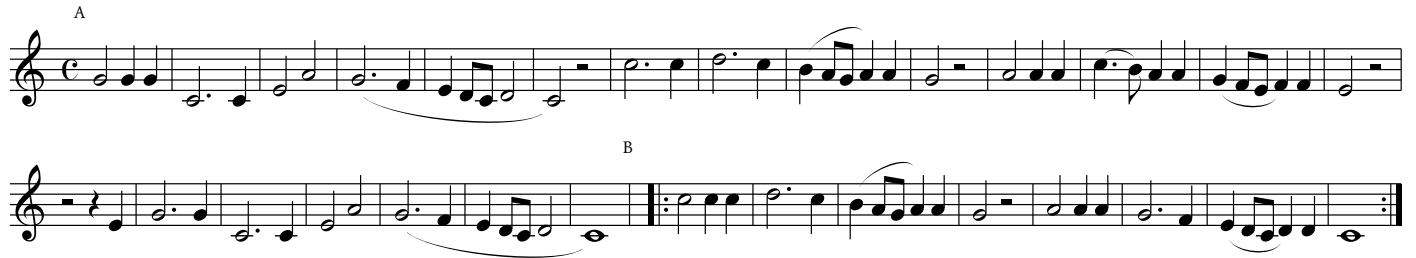


Voulez-vous que je vous chante ?



Voulez-vous que je vous chant
Un son d'amour avenant ?
Vilain ne'l fist mie.
Ainz le fist un chevalier
Sous l'ombre d'un olivier
Entre les bras sa mie.

L'amour de moi



L'amour de moi si est enclose
Dedans un joli jardinet
Où croît la rose et le muguet
Et aussi fait la passerose.

Ce jardin est bel et plaisant :
Il est garni de toutes fleurs ;
On y prend son ébattement
Autant la nuit comme le jour.

Rosignolet... console-moi



"Rosignolet du vert bocage, oh ! je t'en prie, console-moi :
On dit que ma mie est malade, oh ! permets-moi d'aller la voir !

- Non, ta mie n'est pas malade, elle est guérie de tout mal :
Elle est morte et enterrée, à elle il n'y faut plus penser. /.../

Rosignolet du bois



"Rosignolet du bois, rossignolet sauvage,
Apprends-moi ton langage, apprends-moi-z-à parler,
Apprends-moi la manière comment il faut aimer.

La fleur de l'olivier



La fleur de l'olivier que vous avez aimée,
Charmante beauté, Et vos beaux yeux charmants,
Que mon coeur aime tant, les faudra-t-il quitter ? /.../

Réveillez-vous, Belle endormie



"Réveillez-vous, Belle endormie
Réveillez-vous, car il est jour
Mettez la tête à la fenêtre,
Vous entendrez parler de vous."

Comment voulez-vous qu'une personne chante ?



Comment voulez-vous qu'une personne chante ?
Quand elle n'a pas son coeur en liberté ?
Laissez chanter ceux que l'amour contente,
Et laissez-moi, et laissez-moi dans mon malheur pleurer (2x)

La belle est au jardin d'amour



La belle est au jardin d'amour,
Voilà un mois ou six semaines.
Son père la cherche partout,
Et son amant qu'est bien en peine :

Faut demander à ce berger
S'il l'a pas vue dedans la plaine :
"Berger, berger, n'as-tu point vu passer ici la beauté même ?

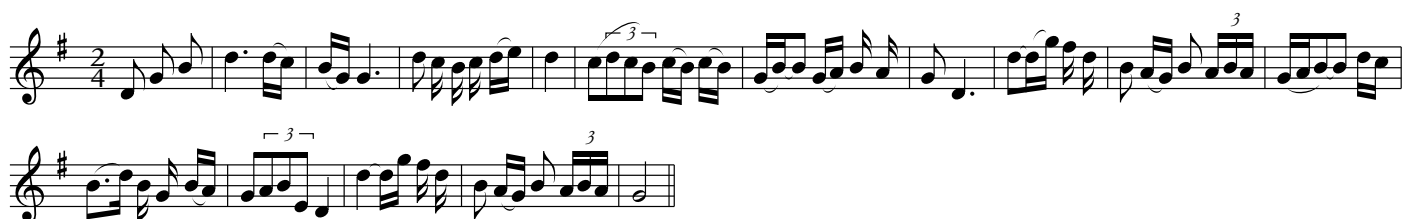
- Comment donc est-elle vêtue,
Est-ce de soie ou bien de laine ?
- Elle est vêtue de satin blanc
Dont la doublure est de futaine.

La belle est au jardin d'amour (var)



La belle est au jardin d'amour, (2x)
Voilà un mois ou six semaines

Là-haut, sur la montagne. (I)



Là-haut, sur la montagne. (II)



Là-haut, sur la montagne. (III)



Pastourelle de Thibaut de Champagne



L'autrier par la matinée
 Entre un bois et un vergier
 Une pastore ai trouvée
 Chantant pour soi envoisier,
 Et disoit un son premier :
 "Ci me tient li maus d'amor."

Il était une fille, une fille d'honneur



Il était une fille, une fille d'honneur
 Qui plaisait fort à son seigneur ;
 En son chemin rencontre ce seigneur déloyal,
 Monté sur son cheval, al !

La bergère et le monsieur



Que fais-tu bergerette, là-bas dedans le pré ?
 Tu es toute seulette pour tes moutons garder.
 Fiale ma coulougno, garde mous moutous
 Vire ma roulèto de cent milo tous.

La belle barbière



Dans Paris y a une barbière qui est plus belle que le jour ;
 Ce sont trois gentilshommes qui voudraient lui faire l'amour.
 Ils se disent les uns aux autres : "Las ! Comment lui parlerons-nous ?
 - Il faut lui donner une aubade demain matin, au point du jour."
 /.../

Sur le pont d'Avignon



Hier, sur le pont d'Avignon (2x)
 J'ai ouï chanter la Belle ; (2x) lon là

Elle chantait d'un ton si doux, comme une demoiselle,
 Que le fils du roi l'entendit du logis de son père.

Ma belle, si tu voulais



Ma belle, si tu voulais, (2x)
 Nous dormirions ensemble, (2x) lon là

Dans un grand lit carré, couvert de taies blanches ;
 Aux quatre coins du lit, un bouquet de pervenches.
 Dans le mitan du lit, la rivière profonde ;
 Tous les chevaux du roi y viennent boire ensemble.
 Et là, nous dormirions jusqu'à la fin du monde.

Les filles de la Rochelle



Les filles de la Rochelle
 ont armé un bâtiment, (2x)
 Pour aller faire la course dedans les mers du levant
 Ah ! La feuille s'envole s'envole Ah ! La feuille s'envole au vent.

La grand'vergue est en ivoire, les poulies en diamant ;
 La grand'voile est en dentelle, la misaine en satin blanc ; /.../

En passant par la Lorraine



En passant par la Lorraine, avec mes sabots (2x)
Rencontrai trois capitaines, avec mes sabots dondaine oh ! oh ! oh !
Avec mes sabots !

Ils m'ont appelée vilaine.
Je ne suis pas si vilaine,
Puisque le fils du roi m'aime.
Ils m'ont donné pour étrennes
Un bouquet de marjolaine :
S'il fleurit, je serai reine ;
S'il y meurt, je perds ma peine.

La belle qui fait la morte



Dessous le rosier blanc la Belle s'y promène
Blanche comme la neige, belle comme le jour ;
Ce sont trois capitaines, tous trois lui font l'amour.

Le plus jeune des trois l'a prise par sa main blanche :
"Montez, montez, la Belle, dessus mon cheval gris ;
A Paris je vous mène dedans un grand logis."

Arrivée à Paris, l'hôtesse lui demande :
"Êtes-vous ici par force, ou bien pour vos plaisirs ?
- Ce sont trois capitaines qui m'ont conduite ici."

Vint l'heure du souper, la Belle ne mange guère :
"Soupez, soupez, la Belle, prenez votre plaisir :
Avec trois capitaines vous passerez la nuit."

Au milieu du souper, la Belle tomba morte :
"Sonnez, sonnez trompettes, tambours, battez aux champ !
Puisque ma mie est morte, j'en ai le coeur dolent. /.../

La belle qui fait la morte [autre thème]



[mêmes paroles que la précédente...]

Auprès de ma blonde



Au jardin de mon père les lilas sont fleuris (2x)
Tous les oiseaux du monde y viennent faire leur nid.
Auprès de ma blonde qu'il fait bon, fait bon, fait bon
Auprès de ma blonde qu'il fait bon dormir.

Les filles du maréchal de France



Brave capitaine,
Revenant de guerre,
Cherchant ses amours ;
Les a tant cherchées,
Qu'il les a trouvées
Dedans une tour : /.../

La fille-soldat



La jeune citoyenne a perdu son amant,
N'est-ce pas bien dommage à l'âge de quinze ans ?

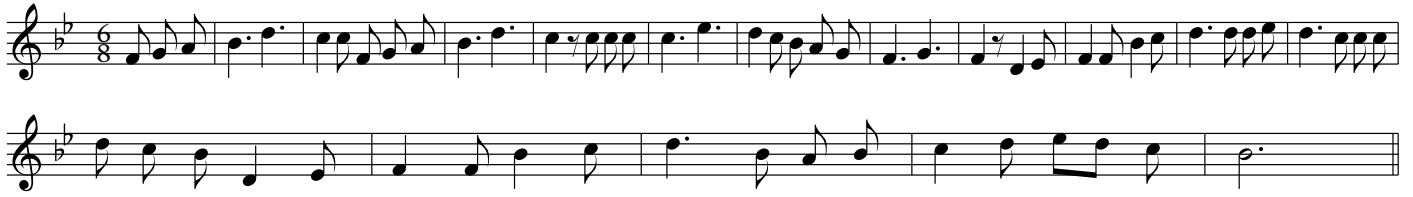
Elle s'en va l'attendre à l'ombre de ces bois ;
Mais elle a beau l'attendre, son amant ne vient pas : /.../

Le départ pour l'armée



Oh ! que je suis donc à mon aise, quand j'ai ma mie auprès de moi ;
De temps en temps je la regarde : "Ma mie, mon coeur, embrasse-moi ! /.../

A la claire fontaine



En revenant des noces, j'étais bien fatiguée,
 Au bord d'une fontaine je me suis reposée,
 Ah ! Je l'attends, je l'attends, je l'attends,
 Celui que j'aime, celui que mon coeur aime
 Ah ! Je l'attends, je l'attends, je l'attends,
 Celui que mon coeur aime tant.

Et l'eau était si claire que je m'y suis baignée ;
 A la feuille du chêne je me suis essuyée.
 Sur la plus haute branche le rossignol chantait :
 Chante, rossignol, chante, toi qui a le coeur gai !
 Le mien n'est pas de même, il est bien affligé : /.../

Nous n'irons plus au bois



Nous n'irons plus aux bois : les lauriers sont coupés.
 La belle que voilà, ira les ramasser. /.../

Le pommier doux



Derrière chez mon père, y a un pommier doux (2x)
 D'argent sont les branches,
 Vole mon coeur, vole
 D'argent sont les branches, et les feuilles itou.
 et les feuilles itou, lou re lou et les feuilles itou. (2x)

Trois jeunes princesses sont endormies dessous :
 "Tiens, dit la plus vieille, voici que vient le jour.
 - Tiens, dit la seconde, entendez le tambour.
 - Non, dit la plus jeune, ce n'est pas ci le jour :
 C'est son épée claire de mon ami doux.
 - Il part en campagne combattre pour nous.
 - S'il gagne bataille, il aura mes amours.
 - Qu'il perde ou qu'il gagne (dit la plus jeune) il les aura toujours."
 Derrière chez mon père il y a un pommier doux.

Le canard blanc

The musical notation for 'Le canard blanc' consists of two staves. The first staff is in treble clef with a 3/4 time signature. It contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff is also in treble clef with a 2/4 time signature, providing a rhythmic accompaniment of quarter and eighth notes.

Derrière chez nous y a-t-un étang, (2x) / . ./
 Trois beaux canards y vont nageant
 Moi je ferai faire un petit moulin sur la rivière
 et puis encore un petit bateau pour passer l'eau.

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre

The musical notation for 'J'ai vu le loup, le renard, le lièvre' consists of two staves. The first staff is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. It contains a melody of eighth and quarter notes. The second staff is also in treble clef with a 2/4 time signature, providing a rhythmic accompaniment of quarter and eighth notes.

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre	J'ai ouï le loup, le renard, le lièvre
J'ai vu le loup, le renard cheuler :	J'ai ouï le loup, le renard, chanter :
C'est moi-même qui les ai rebeuillés.	C'est moi-même qui les ai rechignés.
J'ai vu le loup, le renard, le lièvre	/ . ./
C'est moi-même qui les ai rebeuillés.	
J'ai vu le loup, le renard cheuler.	

Les transformations

The musical notation for 'Les transformations' consists of two staves. The first staff is in treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of one sharp. It contains a melody of quarter and eighth notes. The second staff is also in treble clef with a 6/8 time signature, providing a rhythmic accompaniment of quarter and eighth notes.

J'ai fait une maîtresse, y'a pas longtemps (2x)	- Si tu te fais chasseur pour me chasser,
J'irai la voir dimanche sans plus tarder	Je me ferai carpe dans un vivier,
Je prendrai sur sa bouche un doux baiser.	Et tu n'auras de moi aucune amitié.
- Si tu prends sur ma bouche un doux baiser,	- Si tu te fais carpe dans un vivier,
Je me ferai biche courant les champs	Je me ferai pêcheur pour y pêcher :
et tu n'auras de moi aucun agrément.	Je pêcherai la carpe par amitié.
- Si tu te fais biche courant les champs	- Si tu te fais pêcheur pour me pêcher,
Je me ferai chasseur pour y chasser :	Je me ferai la rose du rosier blanc,
Je chasserai la biche par amitié.	Et tu n'auras de moi aucun agrément.
	/ . ./

Ne l'oserai-je dire ?



Ne l'oserai-je dire si j'aime par amour, ne l'oserai-je dire ?
Mon père m'y maria un petit devant le jour ;
A un vilain m'y donna qui ne sait bien ni honneur.
Ne l'oserai-je dire ?

/..../

Mon père m'a mariée à un vieillard



Mon père m'a mariée
J'entends le moulin tique taque.
A un vieillard il m'a donnée, il n'a ni maille ni denier.
J'entends le moulin tique tique taque.
J'entends le moulin taqueter.

/..../

Corbleu Marion



"Qu'allais-tu faire à la fontaine,
Corbleu, Marion (2x)
Qu'allais-tu faire à la fontaine ?

J'étais allé quérir de l'eau
Avec qui donc que tu parlais ?
Avec la fille de notre voisine.
Les femmes ne portent point d'épée. /.../

Mon mari est bien malade



Mon mari est bien malade, en grand danger de mourir.
Je vais chercher le médecin pour venir autour de lui.

Je n'étais pas à moitié chemin que les cloches sonnaient pour lui.
Je m'assois sur une pierre : au lieu de pleurer je ris !

Je retourne à la maison, je le trouve enseveli ;
Je me suis mise à pleurer, mais ce n'était pas pour lui ! /.../

L'occasion manquée



Après ma journée faite, Ma tan déri toudé ra, la la la, après ma journée faite,
je m'en fus promener, je m'en fus promener, voyez, je m'en fus promener.

En mon chemin rencontre une fille à mon gré.
La pris par sa main blanche, dans les bois l'ai menée.
Quand elle fut dans le bois, elle se mit à pleurer :
"Ah ! Qu'avez-vous, la Belle, qu'avez-vous à pleurer ?
- Je pleure mon innocence que vous me l'allez ôter !
- Ne pleurez pas tant, la Belle, je vous la laisserai."
Quand elle fut dans les champs, elle se mit à chanter :
"Ah : Qu'avez-vous, la Belle, qu'avez-vous à chanter ?
- Je chante votre bêtise de me laisser aller :
Quand on tenait la poule, il fallait la plumer !"

Petite camuson



Lorsque j'étais petite, petite camuson*, [*->fillette]
J'allais à la fontaine pour ramasser des joncs.
Foutana, Inqu'en ira Dzôli dzaï, Bé maouré, Où qu'allez-vous madé ?

Au bord de la fontaine, mon pied il a glissé,
Et j'étais trop jeune : au fond je suis tombée.

Mon père avait cinq cents moutons



La fille aux oranges



Au jardin de mon père / Vive la rose ! (2x)
Un oranger il y a / Vive ci, vive là
Un oranger il y a / Vive la rose et le damas !

Qu'est si chargé d'oranges qu'on croit qu'il en rompra. /.../

Le bateau chargé de blé



Devant Bordeaux est arrivé (2x)
Un beau bateau chargé de blé ! (2x)
Nous irons sur l'eau nous y promener, nous irons jouer dans l'île.

Trois dames le vont marchander : /.../

La Danaé



L'était une frégate
Lonla, l'était une frégate
C'était la Danaé,
A prendre un ris dans les basses voiles
C'était la Danaé,
A prendre un ris dans les huniers. /.../

Le comte Ory



Le comte Ory disait pour s'égayer
Qu'il voulait prendre le couvent de Farmonier
Pour plaire aux nonne et pour les désennuyer. /.../

La femme du roulier



Triste et dolente, la femme du roulier
S'en va dans le pays, de taverne en taverne
Pour chercher son mari,
Lali-ra
avec une lanterne

"Bonsoir l'hôtesse, mon mari est-il là ?
- Oui, madame, il est là ; dans la plus haute chambre,
A prendre ses ébats avec une servante.

- Ah ! Chien d'ivrogne, pilier de cabaret,
Tu manges tout ton bien avecque des canailles,
Et moi et tes enfants nous sommes sur la paille ! /.../

Martin prit sa serpe



Le géant



La pibole



Au printemps la mère Ageasse, A niché dans un buisson
La pibole, A niché dans un buisson Pibolon. /.../

Huchage



Chanson à grand vent



Quand la bergère vient des champs



Quand la bergère vient des champs,
Toujours dansant (2x)
Sa quenouillette va filant,
Toujours bergère,
Toujours légère,
Toujours bon temps.

La bergère aux champs



Y a rien de si charmant que la bergère aux champs ;
Elle voit venir la pluie, désire le beau temps :
Voilà comme la bergère aime à passer son temps (2x)
aime à passer son temps

Son berger va la voir le matin et le soir :
"Oh ! Levez-vous, bergère, bergère, levez-vous :
Les moutons sont en plaine, le soleil luit partout."

Chanson de l'aveine



La vigne au vin



Plantons la vigne,
La voilà la jolie vigne,
Vigni, vignons, vignons le vin,
La voilà la jolie vigne au vin,
La voilà la jolie vigne !

Il nous faut des tondeurs



Il nous faut des tondeurs dans nos maisons :
C'est pour tondre la laine à nos moutons.
Tondre la nuit, tondre le jour,
et tondre tout le long du jour,
Et toute la semaine ;
Et puis les compagnons viendront
Qui tonderont la laine !

La laine des moutons



La laine des moutons, c'est nous qui la tondaine
La laine des moutons, c'est nous qui la tondons
Tondons, tondons, la laine des moutaines
Tondons, tondons, la laine des moutons

Chanson des scieurs de long



N'y a rien de si drôle que les scieurs en long
Niouli nioula, Ridouti la loii la.
N'y a rien de si drôle que les scieurs en long
que les scieurs en long (bis)

Le départ du compagnon



Partons, chers compagnons, Le devoir nous l'ordonne.
Voici le vrai moment Qu'il nous faut battre aux champs :
L'hiver est écoulé, La neige et la froidure ;
On voit dès à présent Revenir le printemps. /.../

Guillenlé



Guillenlé, beau Guillenlé,
En bonne année puissiez entrer !
Qui n'y a pas qui a Noël
Qu'y a huit jours que Dieu fut né !
/. .. /

Trimousette



Trimousette, C'est le Mai, mois de Mai, C'est le joli mois de mai.
En revenant de dans les champs,
Nous 'ons trouvé les blés si grands,
La blanche épine florissant,
Devant Dieu
C'est le Mai, mois de mai, C'est le joli mois de mai
/. .. /

Voici le mois de mai



Voici le mois de mai,
et lon lan la tire lire,
Voici le mois de mai
Que donnerai-je à ma mie ?
Que donnerai-je à ma mie ? (2x)

Nous lui planterons un mai à sa porte jolie.
Quand le mai sera planté, nous demanderons la fille.
Laquelle demanderons-nous, est-ce la vieille ou la jeune ?
Nous demanderons la jeune, car c'est la plus jolie.
La vieille monte en haut, en faisant des soupirs
Son père la suivit : " Que vous faut-il, ma fille ?
- Ma soeur a des amants, et moi je resterai fille.
- Oh taisez-vous ma fille, nous vous marierons riche..."

Voici la Saint-Jean



Voici la Sain Jean, l'heureuse journée
Que nos amoureux ont à l'assemblée
Marchons Joli coeur la lune est levée.

Chanson de la mariée



Nous sommes venus vous noir,
Du fond de notre village,
Pour vous souhaiter ce soir,
Un heureux mariage,
A monsieur votre époux,
Aussi bien comme à vous.

Le chant des livrées



Ouvrez la porte, Ouvrez, Françoise ma mignonne
J'ons un biau bouquet à vous présenter
Hélas ma mignonne laissez-nous entrer
- Mon père est en chagrin ma mère en grand tristesse
Et moi je suis une fille de trop grand merci
Pour ouvrir la porte à cette heure-ci/.../

Au saint Nau



Au saint Nau chanterai sans point m'y feindre, Y n'en daignerai ren craindre,
Car le jour est fériau, nau, nau, nau, Car le jour est fériau.

Nous fûmes en grand émoi nau, nau, y ne sait pas ce qu'o peut estre,
Deux autres bergers et moi, Nau, nau, En menant nos brebis paître,
Dau forfait qu'Adam fit contre son maître, quand dau fruit il osit paître
Dont il fit péché mortiau, Nau, Nau, Nau, Dont il fit péché mortiau

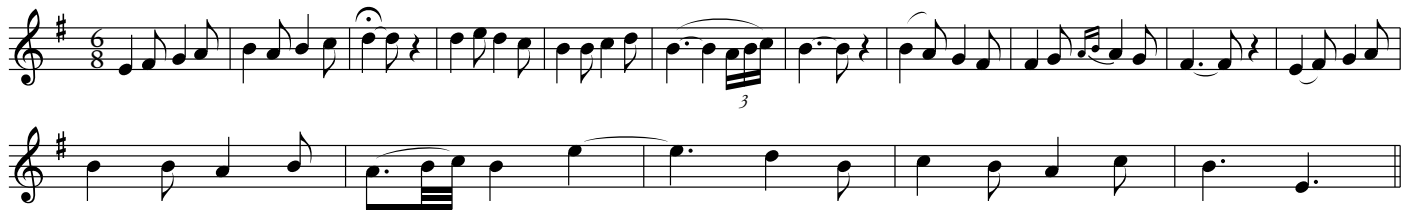
Fanchon



Amis, il faut faire une pause :
J'aperçois l'ombre d'un bouchon.
Buvons à l'aimable Fanchon,
Chantons pour elle quelque chose.

Ah ! que son entretien est doux, qu'elle a de mérite et de gloire.
Elle aime à rire elle aime à boire, Elle aime à chanter comme nous (3x)
Oui, comme nous.

Le pauvre paysan



De toutes les richesses d'à présent, je n'aspire qu'à la sagesse
Je suis un pauvre paysan, qui vient de perdre sa richesse.
La mort me ravit aujourd'hui, la plus aimable ménagère.
Voyez comme je suis réduit : J'ai six enfants dans ma chaumière. /.../

Vive Henry IV



Vive Henry IV, Vive ce roi vaillant ! (2x)
Ce diable à quatre
A le triple talent
De boire et de se battre
Et d'être un vert galant !

Nous étions dix filles dans un pré



Nous étions dix filles dans un pré,
Toutes les dix à marier :
Y avait Dine, Y avait Chine,
Y avait Claudine et Martine, Ah ! ah !
Catherinette et Catherina ;
Y avait la belle Suzon,
La duchesse de Montbazon ;
Y avait Madeleine ;
Puis y avait la Du Maine.