

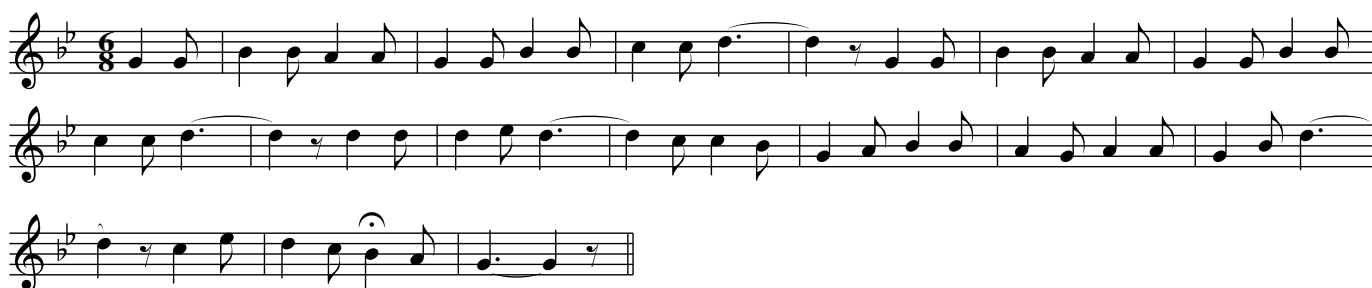
Chansons de la Haute-Bretagne

Adolphe Orain

Transcriptions par
anamnese@caramail.com
<http://anamnese.fr.st>

Version : juin 2002

Les sabots d'Anne de Bretagne



C'était Anne de Bretagne – avec des sabots (bis)
Revenant de ses domaines,
en sabot mirlitontaine, ah ! ah ! ah !
Vive les sabots de bois !

Revenant de ses domaines – avec des sabots (bis)
Entourée de châtelaines
en sabot mirlitontaine (...)

Voilà qu'aux portes de Rennes,
L'on vit trois beaux capitaines
offrir à leur souveraine
Un joli pied de verveine
s'il fleurit tu seras reine
Elle a fleuri la verveine
Anne de France fut reine
les breton sont dans la peine
Ils n'ont plus de souveraine.

Le battoué cassé



Du premier coup qu'ell' frappe, (bis)
Son battoué a cassé, – digue ma dondaine,
Son battoué a cassé, – digue ma dondé.

La fille est désolée, Ell'se mit à pleurer.
Par le grand chemin passe, Beau jeune cavalier.
Qui lui demanda, belle, Qu'avez-vous à pleurer ? /.../

Les filles des forges de Paimpont



Ce sont les fill's des forges, (bis)
Des forges de Paimpont,
Falaridon, falaridaine,
Des forges de Paimpont,
Falaridain', falaridon.

La jeune batelière

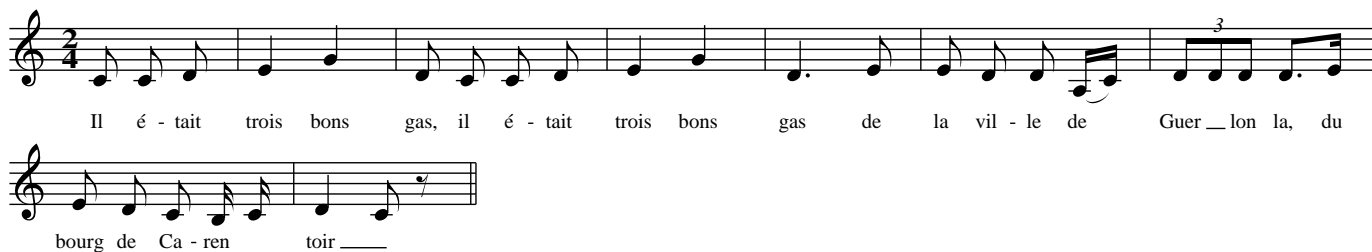


Ce sont trois garçons de la cour, qui s'en vont tous trois fair' l'amour
Iles s'en vont tout le long des rivières à deux trois pas de la jeune batelière.

La cressonnière



Les trois gas de guer



La demande en mariage



Adieu donc ma chère Nanon



J'ai fait une maîtresse, trois jours n'y a pas longtemps,
je m'suis éloigné d'elle, je n'la vois pas souvent.
J'irai la voir dimanch' n'aura-t-elle pas changé de sentiment ?
Je n'en sais rien ; je me suis engagé pour sept ans,
adieu donc, ma chère Nanon.

Le bon messager



J'ai une amie dans le monde et ne sais où la trouver, et ne sais où la trouver.
J'ai un message à lui faire et ne sais qui le fera.
La violette double double, la violette doublera.

En revenant de Nantes



En revenant de Nantes, verte, verte, verte,
en revenant de Nantes, o mon bonnet, o mon bonnet.
Je rencontre un' fille, verte, verte, verte,
Je rencontre un' fille, o mon bonnet, o mon bonnet.

Le gars de Ruffigné



Il était un bon drôle, du bourg de Ruffigné,
qui allait voir les filles, les files de Rougé mes gars !
trali dera, li de ra la lère,
tra li de ra, li de ra la la !

Sous un tilleul un bal s'est donné



Coq mill' brill'



Mon père a fait bâtir maison coq mill' brill' haridons,
Par quatre-ving-dix-neuf maçons, /.../

La fille à marier



Il est pourtant temps, pourtant temps, ma mère
Il est pourtant temps de me marier.
Ma fille, nous n'avons point d'argent (2x)
Ma mère nous avons du froment,
que n'le vendez-vous ? Que n'me mariez vous ?
Il est pourtant temps...

La fille du boulanger de Rennes



Les gas de Locminé



Lève le pied



Nous étions trois filles bonnes à marier,
nous nous en allâmes dans un pré danser.
Lève le pied, ma compagne oh ! qu'il fait bon danser (2x)

Le coeur m'y bat



Excusez si j'entre en danse, c'est pour un amant chercher ;
je me tourne et je me vire je n'en trouve point à mon gré ;
le coeur m'y bat, gai, gai, le coeur m'y bat gaïment.