

# Tagafolk

Quelques extraits du répertoire de reprises

<http://tagafolk.fr.st>

---

Transcriptions, mises en partition abc par

Eric Forgeot - <http://anamnese.fr.st>

Travail sous licence cc-by-nc-sa

Version : septembre 2009

## Scottishe suédoise

Sverige



## suédois

Sverige



## Scottishe de Besançon

Scottishe à deux tons ?

Scottish à Kerbeuf ?

Scottishe à Dédé

France



## Scottishe



# Scottishe de la colle à chaux

ABABABCDEE

Sverige

$\text{♩} = 76$

A B

C D E

3

## Plinn

AABCB

France

$\text{♩} = 145$

A B

C

## Suite d'Hanter Dro (1)

France

$\text{♩} = 85$

[1]

[2]

1 2

## Suite d'Hanter Dro (2)

France

$\text{♩} = 85$

[1]

[2]

1 2

## Kas a-Barh

France

$\text{♩} = 85$

3

1 2

# Kas a-Barh



# Kost'er Hoed

France



# Kost'er Hoed

France



# A la cours du palais

France



# An dro

France



# Gavottes

France



# Tamm-Kreiz

France



# Gavottes

France



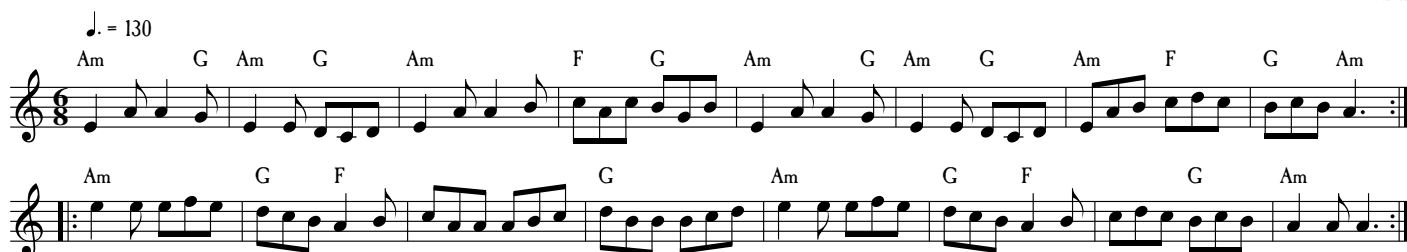
# Morceau Louis (simplifié)

France



# Cercle Circassien

France



# Tarantelle

France



# Cercle de l'ours

France



# Avant-deux Mardi-Gras

France



## France

France

## France

France

## France

France

France

## France

France

France

## France

France

# Cercle écroulé (2) \*

France



## Cercle 2 ?

France



## Cercle 3

France



## Cercle 4

France



?

France



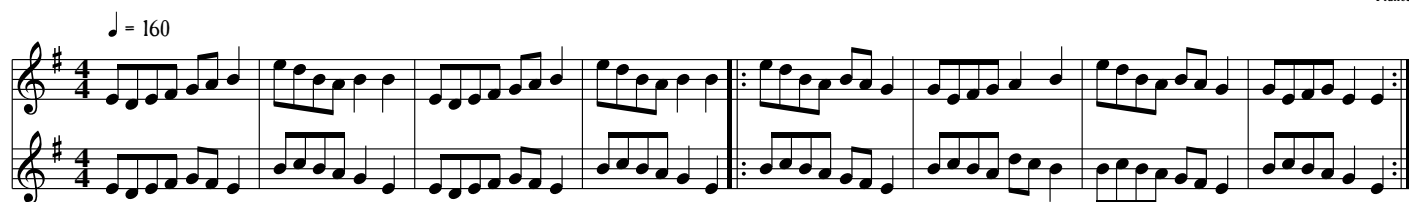
## gavotte

France



# gavotte variations

France



# suite de polkas piquées

France

AABBCC AABBCC

♩ = 140



# Maraichines

France

♩ = 120



# Bourrée d'Aumont

France

♩ = 110



## Valse écossaise

$\text{♩} = 212$

A

B

C

## Valse de Gallice

$\text{♩} = 80$

(1)

(2)

(3)

Chansons :

## Pique la baleine

$\text{♩} = 120$

Pour retrouver ma douce douce amie, Oh! mes boués ! Ouh, là ! Ouh ! là là ! (bis)  
 Pique la baleine, joli baleinier, Pique la baleine, je veux naviguer ! (bis)

Aux mille mers j'ai navigué,  
 Oh ! mes boués ! Ouh, là ! Ouh ! là là ! (bis)

Des mers du Nord aux mers du Sud.  
 Je l'ai retrouvée que j'm'ai neyé.  
 Dans les grands fonds, elle m'asepérait.  
 Tous deux ensemble on a pleuré.  
 En couple à elle je me suis couché.



## La partance



1. La journée que j'épouse, je reçois commandement:  
Un commandement de guerre, pour servir le roi Louis;  
en sortant de l'église, m'a bien fallu partir.
2. La partance a été longue, l'a bien duré sept ans.  
Au bout de la septième, mon congé ils m'ont donné;  
dans les bras de ma chère j'irai m'y reposer.
3. La journée que j'arrive, ma femme elle se remarie.  
J'arrive devant sa porte, trois petits coups j'frappa.  
J'ai posé ma valise, mon or et mon arpent.
4. Et les gens de la noce m'ont convié à souper,  
et moi qui étais bien aise, je n'ai pas refusé;  
j'ai déplacé ma chaise auprès de la mariée.
5. Mais les gens de la noce se sont trouvés insultés:  
"Retirez-vous, gendarme! Retirez-vous d'ici!  
La mariée de ce soir, elle vous appartient pas.
6. T'en souviens-tu, la belle, les rires et les serments?  
T'en souviens-tu, la belle, voilà ce soir sept ans?  
T'en souviens-tu, la belle que ton mari est absent?"
7. La belle elle me devine, elle s'écrie en larmes:  
"Par la mort de Jésus-Christ!  
A c'matin j'étais veuve et c'soir j'ai deux maris!"

## Dans la ville de Nantes



Dans la ville de Nantes  
Il y a-t-un rosier  
Qui ne donne de l'ombre  
Rien qu'une fois l'été.

(refrain)  
Je vous ai menti souvent  
M'avez-vous toujours dit vrai ?

Toutes le filles de Nantes  
Elles vont s'y promener  
La plus jolie de toutes  
Son coeur elle m'a donné

Bonsoir, bonsoir la belle,  
Je viens vous demander  
La tant jolie ceinture  
Que vous m'y promettez.

Ma tant jolie ceinture  
Je ne peux la donner  
A un marchand de Nantes  
On va m'y marier.

## La laine des moutons

France



La laine des moutons, c'est nous qui la tondaine,  
La laine des moutons, c'est nous qui la tondons.  
Tondons, tondons, la laine des moutaines,  
Tondons, tondons, la laine des moutons.

La laine des moutons, c'est nous qui la lavaine,  
La laine des moutons, c'est nous qui la tondons.  
Lavons, lavons...

## Le deuil d'amour

France



## Nous étions trois marins

France



Nous étions trois marins qui allaient sur la mer  
Le vent nous était bon, la mer était contraire.

refrain

Gai, maluron, malura les gars sont pour les filles  
Gai, maluron, malura les filles sont pour les gars

Le vent nous a poussé sur les côtes d'Irlande  
Près d'un moulin à vent nous avons mouillé l'ancre.

Et dedans ce moulin, y'avait une servante,

Je lui ai demandé "d'où vient la connaissance?"  
Ne t'en souviens-tu pas quand nous étions ensemble ?

A la foire, au marché de la ville de Nantes.  
Pour choisir un anneau, parlant de l'amour tendre

L'est encore à mon doigt, le voudrais-tu reprendre ?  
Je le reprendrai pas, nous dormirons ensemble.

Dans un p'tit lit bien fait, couvert de roses blanches.  
Là où qu'à la minuit, le rossignol y chante.

## Nous étions trois marins\* (temp)



## L'harmonica

France



Dans mon sac de matelot, j'ai mis tout ce que j'avais de plus  
Souvenirs de tous pays, bouteille de rhum et de whisky  
Une montre et elle ne marche pas, ma pipe et mon tabac  
J'y ai mis l'harmonica, qu'avais acheté à Malaga.

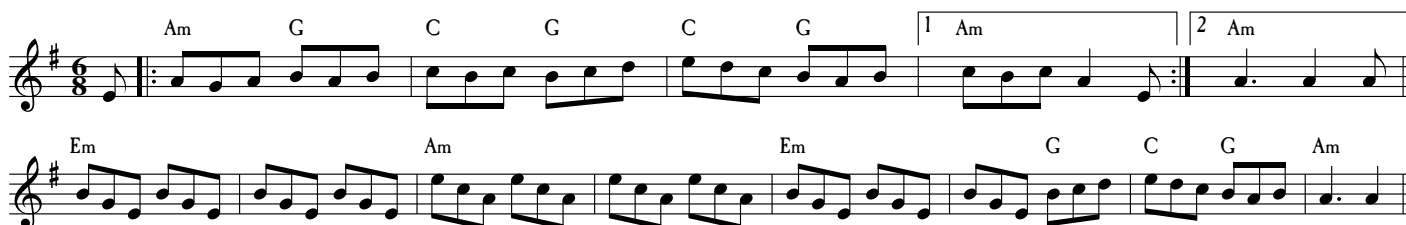
Avec mon harmonica  
Je souffle, la voilà  
L'harmonica, l'harmonica  
Pour la gigue et la polka  
Ecoutez ça les gars  
Faut faire de l'harmonica

Il m'accompagne partout, une chanson prête à chaque trou  
Il sait des tas de refrains, dont les plus beaux sont de marins  
A bord pendant les quarts à bord, il fait rêver les gars  
Il leur parle de la terre, de la mer et de leurs amours.

Du temps où j'étais pas manchot, je faisais l'amour dans les pays chauds  
A une sombre beauté, qui ne voulait pas se laisser tenter  
Sa peau et son corps étaient noirs, mais elle ne voulait rien  
Je lui dit que j'étais matelot, elle a crié je suis perdue.

Celui qu'a composé la chanson, c'est Henri Jacques matelot de

## Black Nag



## Mary and Dorothy



## Bourrée de la Chapelotte

France



## L'eau de roche

France



## Les grandes poteries

France



## Laride (temp)



## Drummond Castle

Scottish



## Donnybrook Fair

The Joy of My Life



## Statia Donnelly's



# John Ryan's



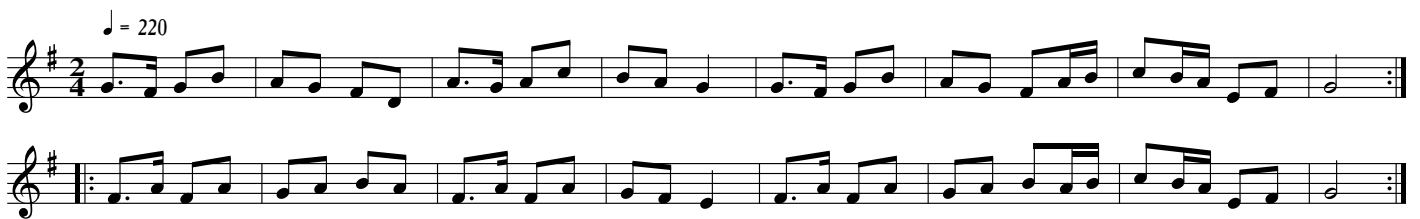
## Bourrée à six de Briantes



## Valse du départ



## Baillez-li



## Carnaval de Lanz



## Valse à 5 temps



## Polka

France

