

# Scandinavia

musiques du folklore scandinave

Transcriptions par  
Eric Forgeot  
<http://anamnese.fr.st>  
Version : septembre 2008

Norge :

## To halling i form etter Thorvald Trondsgård

Norge - Norway - Norvège

[Salling 1]  $\text{♩} = 188$

[Salling 2]

## Reinlendar i form etter Thorvald Trondsgård

Norge - Norway - Norvège

$\text{♩} = 120$

## Springleik etter Thorvald Trondsgård

Norge - Norway - Norvège

$\text{♩} = 130$

## Springleik etter Thorvald Trondsgård (liaisons correctes, mais pbs)

Norge - Norway - Norvège

$\text{♩} = 130$

**Skottenes hjemme\***  
Vals i form etter Thorvald Trondsgård

Norge - Norway - Norvège



**Vals i form etter Thorvald Trondsgård I**

Norge - Norway - Norvège



**Vals i form etter Thorvald Trondsgård 2**

Norge - Norway - Norvège



**Villeman**

Trad. (Norge - Norway - Norvège)



Villemann gjeng'e for straumen aa staa,  
Sei fagraste lindelauwet alle  
Meistarleg kunna han gullhorpa slaa  
For dei tunene dei lystede aa vinne

San leika med lempe, han leika med list :  
fuglen daana paa ville kvist.

San leika med lempe, han leika med gny :  
De gjallar i berg, og de rungar i sky

San leika med vrei og leika med harm,  
San leika Magnill av nyffjens arm.

# Oppi Fjellet

Ingrids vise  
Ræven og haren

Trad. / tekst : Bjørnstjerne Bjørnson (Norge - Norway - Norvège)



Og ræven laa under bjerkerod  
Bortved lynget, bortved lynget,  
Og haren hopped paa lette fod,  
Over lynget, over lynget  
"Det er vel noget til solskinnsdag !  
Det glitrer for, og det glitrer bag, over lynget"

Og ræven laa under bjerkerod, (...)  
Og haren hopped i vilde mod, (...)  
"Jeg er saa glad over alle ting !"  
Su-hei, gjør du slike svære spring, over lynget ?

Og ræven vented bag bjerkerod, (...)  
Og haren tumled ham midt imod, (...)  
"Aa huttetu da, men er du der ! - "  
- Aa, fjære, hvor tør du danse her over lynget ?

# Såavar Sedde

Trad. (Norge - Norway - Norvège)



Ëg heiter Såavar Sedde  
og er så ven ein kar ;  
no vil eg burt og gifta meg  
og ryddja meg ein gard.  
Ëg bur opp under fjell,  
og jenta hev eg lova ;  
eg svik ho ikkje hell

Ëg heter Såavar Sedde  
og bur opp under nut,  
no vil eg burt og gifta meg  
eg vil 'kje lenger gange gut.  
Ëg bur opp under...

Garden den er liten  
men skogen den er god  
og heve der tvo furur,  
og dei skal stå i ro.  
Ëg bur opp under...

Og når det lid på tida  
og borni aukar på,  
så høgg eg ned den eine,  
den andre let eg stå.  
Ëg bur opp under...

Men når me verte gamle  
og kvar skal hava sit,  
så høgg eg ned den andre  
og då er skogen kvitt.  
Ëg bur opp under...

Det var no ikkje undrands  
at Såavar totte vondt,  
han reiste i frå Lanjei  
den myrke haustenott.  
Ëg bur opp under...

San reiste i frå Lanjei  
og då var jenta fest,  
man det var med ein annan  
det hav han trega mest.  
Ëg bur opp under...

## Nordmannen

tekst : Øvar Aasen / melodi : Ludvig M. Lindeman (Norge – Norway – Norvège)

♩ = 120



Millom bakkar og berg ut med havet  
heve nordmannen fenge sin heim,  
der han sjølv heve tuftene grave  
og sett sjølv sine hus uppå deim.

San såg ut på det steinute strender ;  
det var ingen som der hadde bygt.  
"Lat oss rydja og byggja oss grender,  
og så eiga me rudningar trygt."

San såg ut på det bårute havet ;  
der var ruskut å leggja utpå ;  
men der leikade fisk ned i kavet,  
og den leiken, den ville han sjå.

Fram på vinteren stundom han tenkte :  
Gjev eg var i eit varmare land !  
Men når vårsol i baklane blefte,  
fekk han hug til si heimlege strand.

Og når liene grønkar som hagar,  
når det laver av blomar på strå,  
og når netter er ljose som dagar,  
fan han ingen stad vanare sjå.

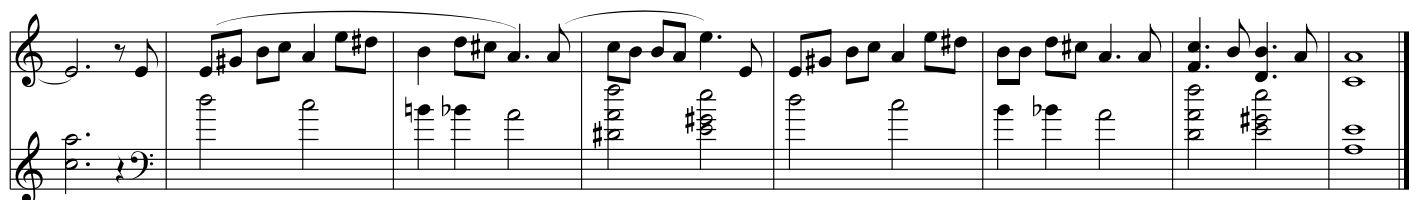
Sud om havet han stundom laut skrída,  
der var rikdom på benkjer og bord,  
men ifring såg han trelldomen kvída  
og så vende han atter mot nord.

Lat no andre om storleiken kvivast,  
lat deim bragla med rikdom og høgd,  
mellom kaksar eg inkje kan trivast,  
mellom jamningar helst er eg nøgd.

## Solveigs sang

tekst : Øbsen / melodi : Grieg (Norge)

♩ = 85



Kanske vil der gaa baade Vinter og Vaar, baade Vinter og Vaar,  
og næste Sommer med, og det hele Aar og det hele Aar  
men engang vil du komme, det ved jeg vist, det ved jeg vist  
og jeg skal nok vente, for det lofte jeg sidst, det lofte jeg sidst.

## Solveigs sang (seconde notation)

tekst : Øbsen / melodi : Grieg (Norge)

♩ = 85



# Ranveig

Grieg / Trad. (Norve)

$\text{♩} = 85$   
Allegro



# Nordens kvinner

Trad. / Jorgen Moe (Norve - Norway - Norvège)

$\text{♩} = 115$



# Det lysnet i skogen

Sigurd Islandsmoen / Jorgen Moe (Norve - Norway - Norvège)

$\text{♩} = 115$



Det lysnet i skogen, da ilte jeg frem.  
Snart stod jeg hvor bakke stupet skrånet.  
Jeg så den vide bygd, og jeg så mitt kjære hjem,  
jeg så de brede fjorder der skar seg inn i bukt,  
og elven så jeg blinke og krumme seg så smukt.  
Jeg lentes til de sollyse sletter.

/.../

# Svarterabben

Trad. (Norve - Norway - Norvège)

$\text{♩} = 120$



## Liti Kjersti

Trad (Norve - Norway - Norvège)

♩ = 70

Liti Kjersti ho var seg saa lite eit viv,  
 Brunfofen loeyper lett,  
 ho kune kje raade sitt unge liv.  
 Med det regner og det blaes.  
 For langt nord i fjello,  
 djupt under helle  
 der leikar det.

## Liti Kjersti (2)

Trad (Norve - Norway - Norvège)

♩ = 120

## Liti Kjersti (3)

Trad (Norve - Norway - Norvège)

♩ = 120

## Sinclair-visa

Edvard Storm / Trad. (Norve - Norway - Norvège)

♩ = 120

Herr Sinclair drog over salten Hav,  
 Til Norrig hans Cours monne stande ;  
 Blandt Gudbrands Klipper han fandt sin Grav,  
 Der vanked så blodig en Pande.  
 - Vel op før Dag  
 De kommer vel over den Hede -

Herr Sinclair drog over Bølgen blå,  
 For svenske Penge at stride ;  
 Hjælp dig Gud ! du visselig må  
 I Græsset for Nordmanden hide.

Månen skinner om Natten bleg,  
 De Døver så sagtelig trille ;  
 En Havfru op af Vandet steg,  
 Sun spæede Herr Siclar ilde.

## Sinclair-visa (fele)

Edvard Storm / Trad. (Norve - Norway - Norvège)

♩ = 120

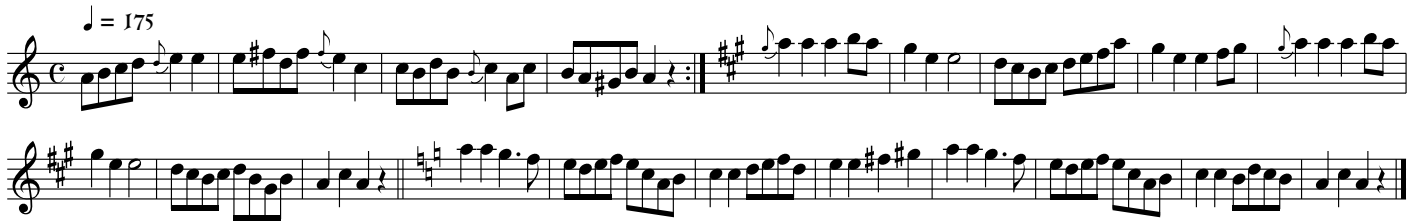
## Guldre-Kve

Edvard Storm / Trad. (Norge - Norway - Norvège)



## Reinlender

Trad. (Norge - Norway - Norvège)



## Springar

Trad. (Norge - Norway - Norvège)



## Underjordisk melodi

Trad? (Norge - Norway - Norvège)



## Nystev

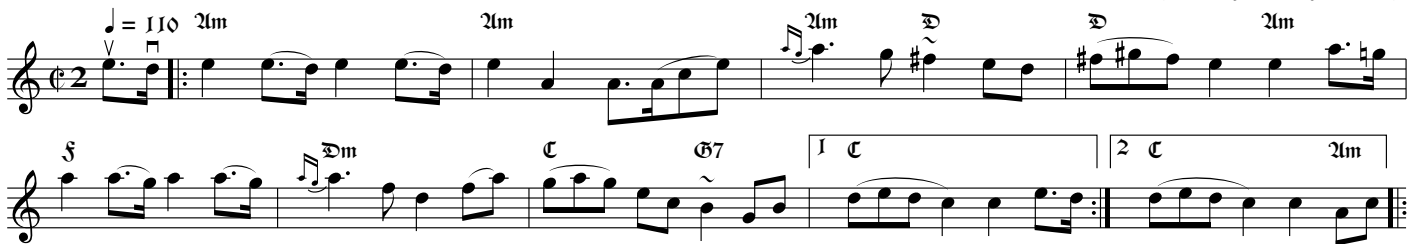
Trad. (Norge - Norway - Norvège)



Saa flaarna livet, Saa vakna voni  
Saa saag eg sommar og sol paa jordi  
Saa ljøs og flaare laag livsens veg  
Saa eg elska han og han elska meg.

## Skogsnerten

Sven Nyhus (Norge - Norvège - Norway)



## Reven og Bjørnen

Trad. (Norge - Norvège - Norway)

♩ = 165

Musical score for 'Reven og Bjørnen' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff has a tempo marking of ♩ = 165. Chords are indicated above the notes: Dm, C, F, Dm, A, Dm, C, F. The second staff has chords: Dm, A, Dm, A, Dm, C, F, Dm, A, Dm.

Reven han sto inni hola og grov,  
 - Her ligger uti sagde reven -  
 Steffa maure fatta i rova og drog.  
 - For bonden slenger vipp uti tirumtapp  
 og Kranselin kom iffje før rova slapp.  
 Steffa maure med sitt rosenkinn  
 han vant seier på Kranselin - /.../

## Springleik

Trad. (Norge - Norvège - Norway)

♩ = 135

Musical score for 'Springleik' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of one staff. It features a tempo marking of ♩ = 135 and includes a triplet of eighth notes in the final measure.

Island :

## Trolldans

Trad. (Island)

♩ = 120

Musical score for 'Trolldans' in 4/8 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff has a tempo marking of ♩ = 120. Chords are indicated above the notes: F, G/F, F, C7, F, C/F, F. The second staff has chords: C/F, F, Am, Bb, Gm, C, F, Dm, Am, Bb, Gm, C7, F.

Sverige :

## Katarinas Vals

Maria Jonsson (Sverige)

Musical score for 'Katarinas Vals' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves. The first staff has a tempo marking of ♩ = 144. It includes first and second endings for the final phrase.



# Knuss-Olles livstycke

Olof Jonsson-From (födt 1796) (Sverige - Sweden - Suède)

♩ = 100



## Vi vandra (?)\*

Trad. (Sverige - Suède - Sweden)

♩ = 140



Nu äro vi redo att vandra till skogs  
med kor och med kalvar och får.  
Vi vandra igenom de sumpiga träst  
för att vi ska få något bete för dem  
för vår marsch som vi strävat så lang. /.../

## Bonden och Råven

Trad. (Sverige - Suède - Sweden)

♩ = 135



## Nr 14

Olof Jonsson-From (födt 1796) (Sverige - Sweden - Suède)

♩ = 110



## Nr 17

Olof Jonsson-From (födt 1796) (Sverige - Sweden - Suède)

♩ = 130



## Scottishe suédoise

Sverige

♩ = 135



# Scottishe de la colle à chaud

ABBAACDEE

Sverige

♩ = 76

2

3

Musical score for 'Scottishe de la colle à chaud' in 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with first and second endings. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with first and second endings. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp, with a triplet of eighth notes at the end.

Danmark

## Wild basen

Erif Jensen (Danmark)

♩ = 140

Musical score for 'Wild basen' in 3/4 time. The score consists of one staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with first and second endings.

## Menuet

Mads Nielsen (Danmark)

♩ = 135

Musical score for 'Menuet' in 3/4 time. The score consists of two staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with first and second endings.

## Menuet

Danmark

♩ = 135

Musical score for 'Menuet' in 3/4 time. The score consists of one staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with first and second endings.

## Serras

Danmark

♩ = 125

Musical score for 'Serras' in 3/4 time. The score consists of two staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with first and second endings.

## Menuet

Danmark

♩ = 135

Musical score for 'Menuet' in 3/4 time. The score consists of one staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with first and second endings.

## Amalie Vals \*

Danmark



## Rejnlænder

Danmark



## Mazurka (à réviser)

Danmark



## Mazurka

Danmark



## Mazurka

Danmark



Finland :

## Levan polkka

Trad. / Eino Rettunen (Suomi)



Vuapurista kuulu se polokan tahti  
jalakani pohjii kutkutti.  
Jevan äiti se tyttödsä vahti  
vaan kyllähän Jeva sen jutkutti,  
sillä ei meitä silloin kiellot häittää  
kun myö tanssimme laiaista laitaan.  
Salivili hipput tuppup täppyt  
äppyt tippup hilijalleen.

/.. /