

Suite n°1 en La mineur

I. livre de guitarrre dédié au Roy (1682)

par Robert de Visée

Transcriptions par

Eric Forgeot

<http://anamnese.fr.st>

Version : septembre 2008

Titres

Prélude p.1
Allemande p.2
Courante p.3
Sarabande p.3
Gigue p.4

Passacaille p.5
Gavotte I p.6
Gavotte II p.6
Bourrée p.6

Prélude (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

$\text{♩} = 105$

Allemande (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

♩ = 95

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

1 2

Courante (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

♩ = 95

Sarabande (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

♩ = 95

Gigue (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

$\text{♩} = 155$

The musical score is presented in 12 staves. It begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a tempo marking of 155. The key signature is one flat (B-flat). The score contains various musical notations, including eighth notes, quarter notes, and chords. Trills (tr) are indicated above several notes. A first and second ending bracket is present in the fifth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Passacaille (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

"A la fin de chaque couplet l'on joue le premier une fois seulement."

$\text{♩} = 95$

[1er couplet]

[2e couplet]

[3e couplet]

[4e couplet]

[5e couplet]

[6e couplet]

[7e couplet]

Gavotte (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

$\text{♩} = 120$

Gavotte (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

$\text{♩} = 120$

Bourrée (suite en La mineur)

Robert de Visée (France)

$\text{♩} = 120$

Also available at Werner Icking Music Archive -- <http://icking-music-archives.unsite.dk/>